




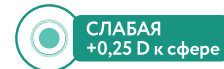





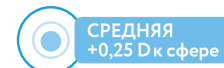




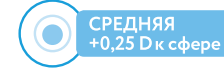



РУКОВОДСТВО ПО УСПЕШНОМУ ПОДБОРУ мультифокальных контактных линз ACUVUE®

1. Определите данные субъективной рефракции, основанной на принципе выбора максимальной положительной коррекции для дали (минимально отрицательная или максимально положительная линза), с учетом сферозэквивалента и вертексной поправки.
2. Определите сенсорный доминантный глаз.
 - Рекомендуется провести тест затуманивания зрения с помощью оптической линзы +1,00 D.
3. Определите минимальную функциональную аддидацию, основанную на потребностях пациента при работе на близком расстоянии.
 - Ориентируйтесь на потребности пациента (компьютер, электронная книга, мобильный телефон и т. д.).

Алгоритм выбора диагностической пары контактных линз:			 <p>Для оценки зрения пациенту необходимо НЕ МЕНЕЕ 10 минут на адаптацию к линзам, желательно вне кабинета специалиста</p>	Если необходимая острота зрения вблизи или вдаль НЕ была достигнута, используйте таблицу ниже	
ADD	Глаз	Выбор линзы		Требуется улучшение зрения вдаль	Требуется улучшение зрения вблизи
от +0,75 D до +1,25 D	Доминантный глаз	 СЛАБАЯ		Сферические контактные линзы ACUVUE®	 СЛАБАЯ
	Недоминантный глаз	 СЛАБАЯ		 СЛАБАЯ	 СЛАБАЯ +0,25 D к сфере
от +1,50 D до +1,75 D	Доминантный глаз	 СРЕДНЯЯ	 СЛАБАЯ	 СРЕДНЯЯ	
	Недоминантный глаз	 СРЕДНЯЯ	 СРЕДНЯЯ	 СРЕДНЯЯ +0,25 D к сфере	
от +2,00 D до +2,50 D	Доминантный глаз	 СРЕДНЯЯ	 СРЕДНЯЯ	 СРЕДНЯЯ	
	Недоминантный глаз	 ВЫСОКАЯ	 СРЕДНЯЯ +0,25 D к сфере	 ВЫСОКАЯ +0,25 D к сфере	

Применение «Руководства по успешному подбору» позволило подобрать мультифокальные контактные линзы ACUVUE®, используя не более 2 пар диагностических линз^{1,2}

94% успешных подборов¹



97% успешных подборов²

96% успешных подборов³



Отсканируйте код, чтобы открыть **ОНЛАЙН-калькулятор**

ТАБЛИЦА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ

№1 (острота зрения 1,0)

НЕ ОБРАЩАЯ ВНИМАНИЯ НА ТО, ЧТО ХОЛОДНЫЕ ВОЛНЫ ВЕТРА, РАСКЛАНУЕ ЧЕ-
МНЬ ОБНАЖИЛИ ЕГО ВОЛОСАТУЮ ГРУДЬ И ВЕЖЛИВОСТИ ВАКУ ЕЕ, ОН ПОЛУЖЕЛ
В КРАСИВОЙ, СИЛЬНОЙ ПОЗЕ, ЛИЦОМ КО МНЕ, МЕТОДИЧЕСКИ ПОТЯГИВАЯ ИЗ СЕБЯ
ГРОМКОЙ ТРЯСКИ, ВЫПУСКАЯ ЖЕО РТА И НОСА ГУСТЫЕ КЛУМЫ ДЫМА И НЕПОДВ
ДЕСЧАШЛЪТГОШГОМВЕАНОЧМЪТОВАПЛОТЪ

№2 (острота зрения 0,9)

С МОРЯ ДУЛ ВЛАЖНЫЙ ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕР, РАЗНОСИ ПО СТЕЛИ ЗАДУМЧИ-
ВУЮ МЕЛОДИЮ ПЕСКА НАВЕВАШЕИ НА БЕРЕГ ВОЛНЫ И ШЕЛЕСТА ПРИБРЕЖ-
НЫХ КУСТОВ, ИЗГОНДА ЕГО ПОРЫВЫ ПРИНОСИЛИ С СОБОЙ СМЕРЩЕННЫЕ
ЖЕЛТЫЕ ЛИСТЬЯ И БРОСАЛИ ИХ В КОСТЕР, РАЗДУВАЯ ПЛАМЯ: ОКРУЖАВШАЯ
И У Н И Г Ш Э К Ф Н Ъ З А П Р О Л Ж Я Ч С М Т Ь Б Ю Е Н И К

№3 (острота зрения 0,8)

ПОТЕМНЕВШЕЕ ОТ ПЫЛИ ГОЛУБОЕ ЮЖНОЕ НЕБО МУТНО; ЖАР-
КОЕ СОЛНЦЕ СМОТРИТ В ЗЕЛЕНОВАТОЕ МОРЕ, ТОЧНО СКВОЗЬ
ТОНКУЮ СЕРУЮ ВУАЛЬ, ОНО ПОЧТИ НЕ ОТРАЖАЕТСЯ В ВОДЕ, РАС-
СЕКАЕМОЙ УДАРАМИ ВЕСЕЛ, ПАРОВОДНЫХ ВИНТОВ, ОСТРЫМИ КИЛ-
ТА Н А Е М Р Ш О Т Ъ Щ Е К В Ы У Ч Я О И Х Ш Л Д Ъ В

№4 (острота зрения 0,7)

НА ДАЛЕКОЕ ПРОСТРАНСТВО ОТ БЕРЕГА С МОРЯ ПОДЫ-
МАЛИСЬ ТЕМНЫЕ ОСТОВЫ СУДОВ, ВОЗВЯЯ В НЕБО ОСТРЫЕ
МАЧТЫ С РАЗНОЦВЕТНЫМИ ФОНАРЯМИ НА ВЕРШИНАХ. МОРЕ
ОТРАЖАЛО ОГНИ ФОНАРЕЙ И БЫЛО УСЕЯНО МАССОЙ ЖЕЛ-
Ц Д Ъ Ж Б Ю Л Г А Я О Т П М И Н А М О Н В У С Е П У Ъ

№5 (острота зрения 0,6)

ЗВОН ЯКОРНЫХ ЦЕПЕЙ, ГРОХОТ СЦЕПЛЕНИЙ ВАГОНОВ, ПОДВОЗЯЩИХ ГРУЗ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ВОПЛЬ ЖЕЛЕЗНЫХ ЛИ-
СТОВ, ОТКУДА-ТО ПАДАЮЩИХ НА КАМЕНЬ МОСТОВОЙ, ГЛУХОЙ СТУК ДЕРЕВА, ДРЕБЕЗЖАНИЕ ИЗВОЗЧИЧЬХ ТЕЛЕГ,
СВИСТКИ ПАРОВОДОВ, ТО ПРОЗВИТЕЛЬНО РЕЗКИЕ, ТО ГЛУХО РЕВУЩИЕ, КРИКИ ГРУЗЧИКОВ, МАТРОСОВ И ТАМОЖЕН-
НЫХ СОЛДАТ - ВСЕ ЭТИ ЗВУКИ СЛИВАЮТСЯ В ОГЛУШИТЕЛЬНУЮ МУЗЫКУ ТРУДОВОГО ДНЯ И, МЯТЕЖНО КОЛЫХАЯСЯ,

Ф Ы А В П Р Л О Д Ж Ш Т Г И Н М Е С К Ч У Я Й С Е Т З И М

№6 (острота зрения 0,5)

...ГРУЗНЫЕ ТУЧИ МЕДЛЕННО ПОЛЗУТ НАД СОННОЙ РЕКОЙ, КАЖЕТСЯ, ЧТО ОНИ СПУСКАЮТСЯ
ВСЕ НИЖЕ И НИЖЕ. КАЖЕТСЯ, ЧТО ВДАЛИ ИХ СЕРЫЕ ЛОХМОТЯ КОСНУЛИСЬ ПОВЕРХНОСТИ БЫ-
СТРЫХ И МУТНЫХ ВЕСЕННИХ ВОЛН, И ТАМ, ГДЕ ОНИ КОСНУЛИСЬ ВОДЫ, ВСТАЛА ДО НЕБЕС
НЕПРОНИЦАЕМАЯ СТЕНА ОБЛАКОВ, ЗАГРАДИВШАЯ СОБОЮ ТЕЧЕНИЕ РЕКИ И ПУТЬ ПЛОТАМ, И ВОЛНЫ

Р П М И Т Ь Л Д Ъ Ю З Щ Х Ж О Г Н А М С Ч О К П Н Ы У В Ч Й

№7 (острота зрения 0,4)

В КРАЙНЕЕ ОКНО МАСТЕРСКОЙ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ МИНУТ ДВАДЦАТЬ СМОТРИТ
СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ. СТЕКЛО, РАДУЖНОЕ ОТ СТАРОСТИ, СТАНОВИТСЯ КРАСИВЫМ И
ВЕСЕЛЫМ. В ОТКРЫТУЮ ФОРТОЧКУ СЛЫШНО, КАК ВЗВИЗГИВАЕТ ЖЕЛЕЗО
ПОЛЪЗЕВ, ПОПАДАЯ НА ОГОЛЕННЫЙ КАМЕНЬ МОСТОВОЙ, И ВСЕ ЗВУКИ УЛИЦЫ

Х Я Ф Ж Ы Д В Л А Р П Н И С У Т Ч Ъ Я Б Ч Ю З Н Ш Е З У О Й У

№8 (острота зрения 0,3)

ЧЕМ ДАЛЬШЕ К МОРЮ, ВСЕ ШИРЕ, СПОКОЙНЕЙ ВОЛ-
ГА. СТЕПНОЙ ЛЕВЫЙ БЕРЕГ ТАЕТ В ЛУННОМ ТУМАНЕ. ОТ
ГЛИНИСТЫХ ОБРЫВОВ ПРАВОГО НА РЕКУ ЛЕГЛИ ГУСТЫЕ ТЕНИ,
И КРАСНЫЕ, БЕЛЫЕ ОГОНЬКИ БАКЕНОВ ОСОБЕННО

Ц Ш О А Э Ъ Т О С Е К А П Ы У В Е Ч Ы Й Н А Я Т О Л Б

№9 (острота зрения 0,2)

СНАЧАЛА МЫ СЛЫШАЛИ И ШЕЛЕСТ
ЛИСТВЫ ВОКРУГ, И ВСПЛЕСКИ ВОДЫ В
ОЗЕРЕ, ЧУВСТВОВАЛИ ПОД СОБОЙ ЗЕМ-
ЛЮ... ПОТОМ ПОСТЕПЕННО ГОЛУБОЕ НЕ-
Е А Н П Р И М К В С Ч У Ы Й Ф Я Л Э Щ

№10 (острота зрения 0,1)

ПЛОТЫ ПЛЫЛИ ДАЛЬШЕ
Р П Л В А Н И М С Б Н